

**AUTORE TITOLO**

- AA.VV.** GLI STRUMENTI DEL VIDEOGIOCARE. Logiche, estetiche e v/ideologie  
**Bataille, G.** Conferenze sul non-sapere e altri saggi  
**Baudrillard, Jean** TACCUINI 1990-95  
**Berardi, Franco** MUTAZIONE E CYBERPUNK, 1994  
**Canevacci, M.** ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE VISUALE  
**Canevacci, M.** SINCRETISMI. Un'esplorazione sulle ibridazioni culturali, 1995  
**Costa, Mario** DELLA FOTOGRAFIA SENZA OGGETTO. Per una teoria dell'oggetto tecnologico.  
**De Kerchove** LA PELLE DELLA CULTURA. Un'indagine sulla nuova realtà elettronica 1996  
**Fadda, S.** DEFINIZIONE ZERO. Origine della videoarte fra politica e comunicazione,  
**Ferraro, Angela-** LA SCENA IMMATERIALE. Linguaggi elettronici e mondi virtuali, 1994  
**Montagnano, Gabriele**  
**Guattari, Felix** Caosmosi  
**Holmes, O.W.** MONDO FATTO IMMAGINE. Origini fotografiche del virtuale, 1995  
**Home, S.** NEOISMO e altri scritti. Idee critiche sull'avanguardia contemporanea  
**Luc, Ferry** HOMO AESTHETICUS. L'invenzione del gusto nell'età della democrazia.  
**Macri, T.** CINEMACCHINE DEL DESIDERIO, 1999  
**Macri, T.** CORPO POSTORGANICO. Sconfinamenti sulla performance  
**Pecchioli, Marcello** SCANSIONI. Estetica, tecnologia e riproduzione artistica contemporanea,  
**Johnson Philip** Verso il postmoderno. Genesi di una deregulation creativa  
**Perniola, M.** L'ARIA SI FA TESA. Per una filosofia del sentire presente, 1994  
**Robins, K.** OLTRE L'IMMAGINE. Cultura e politica della visione  
**Romano, G.** ARTSCAPE. Panorama dell'arte in rete. 2000  
**Taiuti, L.** ARTE E MEDIA. Avanguardie e comunicazione di massa  
**Terranova, T.** CORPI NELLA RETE. Interfacce multiple, cyberfemminismo e agorà telematiche  
**Terrosi, R.** LA FILOSOFIA DEL POSTUMANO  
**Vaccarino, E.** LA MUSA DEL FREDDO  
**Virilio, Paul** L'ORIZZONTE CRITICO

- Augè, Marc** Non Luoghi  
**Baj, Virilio** DISCORSO SULL'ORRORE DELL'ARTE, 2002  
**Breton** Elogio della parola  
**Chomsky** Illusioni necessarie  
**Civolani** La sovversione estetica  
**Colombo** L'immaginario capovolto  
**Ippolita** OPEN NON E' FREE. Comunità digitali tra etica hacker e mercato globale.  
**Yehya** HOMO CYBORG. Il corpo postumano tra realtà e fantascienza  
**La Cecla** Mente Locale

- L.Iamurri, S.Spinazzè (a cura)** L'ARTE DELLE DONNE  
**Abruzzese Alberto** L'intelligenza del mondo - Fondamenti di storia e teoria dell'immaginario  
**Anna Camaiti Hostert** Cinema globale e cultura visuale  
**Appiano, Ave** MANUALE DI IMMAGINE. Intelligenza percettiva, creatività progetto, 2000  
**Basso Pierluigi** Semiotiche e teorie estetiche  
**Bennato Davide** LE METAFORE DEL COMPUTER, 2003  
**Boccia-Artieri Giovanni** I media-mondo  
**Canevacci Massimo** ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE VISUALE

- Celefato Patrizia** Nel linguaggio - Materiali per discipline sul confine  
**Combi, Mariella** CORPO E TECNOLOGIE. Rappresentazioni e immaginari  
**Costa Luciano** Informatica e post-industriale  
**Costa Luciano** Il riscatto dell'homo pauper  
**Dallari** Laboratorio itinerante di mail art  
**Dante U.** L'utopia del vero nelle arti visive  
**De Ruggieri, F.** TECNOLOGIE INCARNATE  
**E. Doyle McCarthy** La conoscenza come cultura  
**Edgar Morin** Lo spirito del tempo  
**Ferraro G.** La pubblicità nell'era di internet  
**Frezza G.** Fumetti, anime del visibile  
**Harold A. Innis** Impero e comunicazioni  
**Le Breton David** La pelle e la traccia  
**Leoni Fulvio** Architettura della simultaneità  
**Longo G.O.** HOMO TECNOLOGICUS, 2001  
**Longo G.O.** IL SIMBIONTE  
**Louis Marin** Della rappresentazione  
**Macrì, Teresa** POSTCULTURE  
**Marco Senaldi** Enjoy! Il godimento estetico  
**Mirzoeff Nicholas** INTRODUZIONE ALLA CULTURA VISUALE, 2002  
**(Anna Camaiti Hostert)**  
**Pevevini Paolo** Videoclip  
**Pezzini Isabella** Trailer, spot, clip, siti, banner  
**Shapiro M.** Per una semiotica del linguaggio visivo  
**Slavoj Zizek** Benvenuti nel deserto del reale  
**Taiuti, Lorenzo** MULTIMEDIA. L'incrocio di linguaggi comunicativi, 2005  
**Valeriani Luisa** Dentro la trasfigurazione - Il dispositivo dell'arte nella cibercultura  
**Zinna Alessandro** Le interfacce degli oggetti di scrittura - Teoria del linguaggio e ipertesti  
**Zizek S.** L'epidemia dell'immaginario
- 
- Ballardini** MANUALE DI DISINFORMAZIONE, 1995  
**Chinzari, S. - Ruffini, P.** NUOVA SCENA ITALIANA: Il teatro dell'ultima generazione, 2000  
**Costa, M.** L'ESTETICA DEI MEDIA. Avanguardie e tecnologie, 1999  
**Costa, M.** IL SUBLIME TECNOLOGICO  
**Deleuze, Gilles** Mille piani: capitalismo e schizofrenia / Gilles Deleuze, Felix Guattari  
**Di Marino, B. - Nicoli, L.** ELETTROSHOCK. 30 anni di video in Italia, 1971-2001  
**Di Marino, Bruno** 20 ANNI DI MUSICA IN VIDEO. 1981-2001, 2001  
**Meneghetti, Paola** Art Files: frontiere dell'arte digitale in Italia, 2001  
**Paparoni, D.** IL CORPO VEDENTE DELL'ARTE, 1997  
**Paparoni, D.** IL CORPO PARLANTE DELL'ARTE, 1997  
**Strano Network** NUBI ALL'ORIZZONTE. Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio...
- Tursi, Antonio - COOPER** INTERNET E IL BAROCCO. L'opera d'arte nell'epoca della sua digitalizzazione, 2004  
**Zip** HOT WEB  
**AA.VV.** Art Files: frontiere dell'arte digitale in Italia, 2001  
**Deleuze, Guattari** Mille piani: capitalismo e schizofrenia / Gilles Deleuze, Felix Guattari  
**Amaducci A.** Il video. L'immagine elettronica creativa  
**Amaducci A.** Banda anomala: un profilo della videoarte monocanale in Italia  
**Murch Walter** In un batter d'occhi. Una prospettiva sul montaggio cinematografico nell'era digitale  
**Alonge G.** Passo uno. L'immagine animata dal cinema al digitale

shake

altre case editrici

<b>Greco M.</b>	Il digitale nel cinema italiano. Estetica, produzione, linguaggio
<b>Spanu M. (a cura di)</b>	ScienceplusFiction. La fantascienza tra antiche visioni e nuove tecnologie
<b>AA.VV</b>	QUELLA MALEDETTA EMAIL
<b>Autonome a.f.ri.k.a gruppe, Luther</b>	COMUNICAZIONE-GUERRIGLIA
<b>Blisset, Sonja Brunzels</b>	
<b>Berardi</b>	LA FABBRICA DELL'INFELICITA'. New Economy e movimento del cognitariato, 2001
<b>Marazzi Christian</b>	FUORI FUOCO. Capitale e linguaggio
<b>Pasquinelli, Matteo</b>	MEDIA ACTIVISM
<b>Schatz, Eugenio Alberti</b>	SCHIAVI DELLA COMUNICAZIONE
<b>Bey, Hakim</b>	MILLENIUM
<b>Caronia, Antonio</b>	IL CYBORG. Saggio sull'uomo artificiale
<b>Deseriis, Marco - Marano, Gianni</b>	NET.ART. L'arte della connessione
<b>Levy, Steven</b>	HACKERS: eroi della rivoluzione del computer
<b>Levy, Steven</b>	CRYPTO. I ribelli del codice in difesa della privacy
<b>Parrini, Claudio - Byte, Ferri</b>	I MOTORI DI RICERCA. Il caos nella rete
<b>Sterling, Bruce</b>	GIRO DI VITE CONTRO GLI HACKER
<b>Valvola Scelsi, Raf</b>	NO COPYRIGHT, 1994
<b>Torvalds, Diamond</b>	Rivoluzionario per caso
<b>Strogatz</b>	Sincronia
<b>Capra</b>	Il tao della fisica
<b>McKenzie, Warck</b>	UN MANIFESTO HACKER. Lavoratori immateriali di tutto il mondo unitevi
<b>Spolsky</b>	Joel e il software
<b>Du Sautoy</b>	L'enigma dei numeri primi
<b>Hofstadter</b>	Godel, Escher, Bach
<b>Balzola, Monteverdi</b>	Le arti multimediali digitali
<b>Granieri</b>	Blog generation
<b>Riemschneider, Grosenick</b>	Arte oggi
<b>Gruppo laser</b>	Il sapere liberato
<b>Wunenburger</b>	Filosofia delle immagini
<b>Fiell, Fiell</b>	Graphic design
<b>Isdale</b>	Che cos'è la realtà virtuale
<b>Manovich</b>	Il linguaggio dei nuovi media
<b>Bordini</b>	Arte elettronica
<b>Hill</b>	Archi risonanti
<b>Lidwell, Holden, Butler</b>	Principi universali del design